

المعرض

الاحد ١٩ آذار ١٩٧٢

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان الدخول ممنوع اليوم
الى دوائر الترجمة في لبنان
الكبير - وخصوصاً على
الصحافيين - بسبب ترجمة
قانون المجلس البلدية
وان تسهقات عديدة
ستجري في دوائر النافذة

لقطات الطريق

٢٥

حديث كل لسان

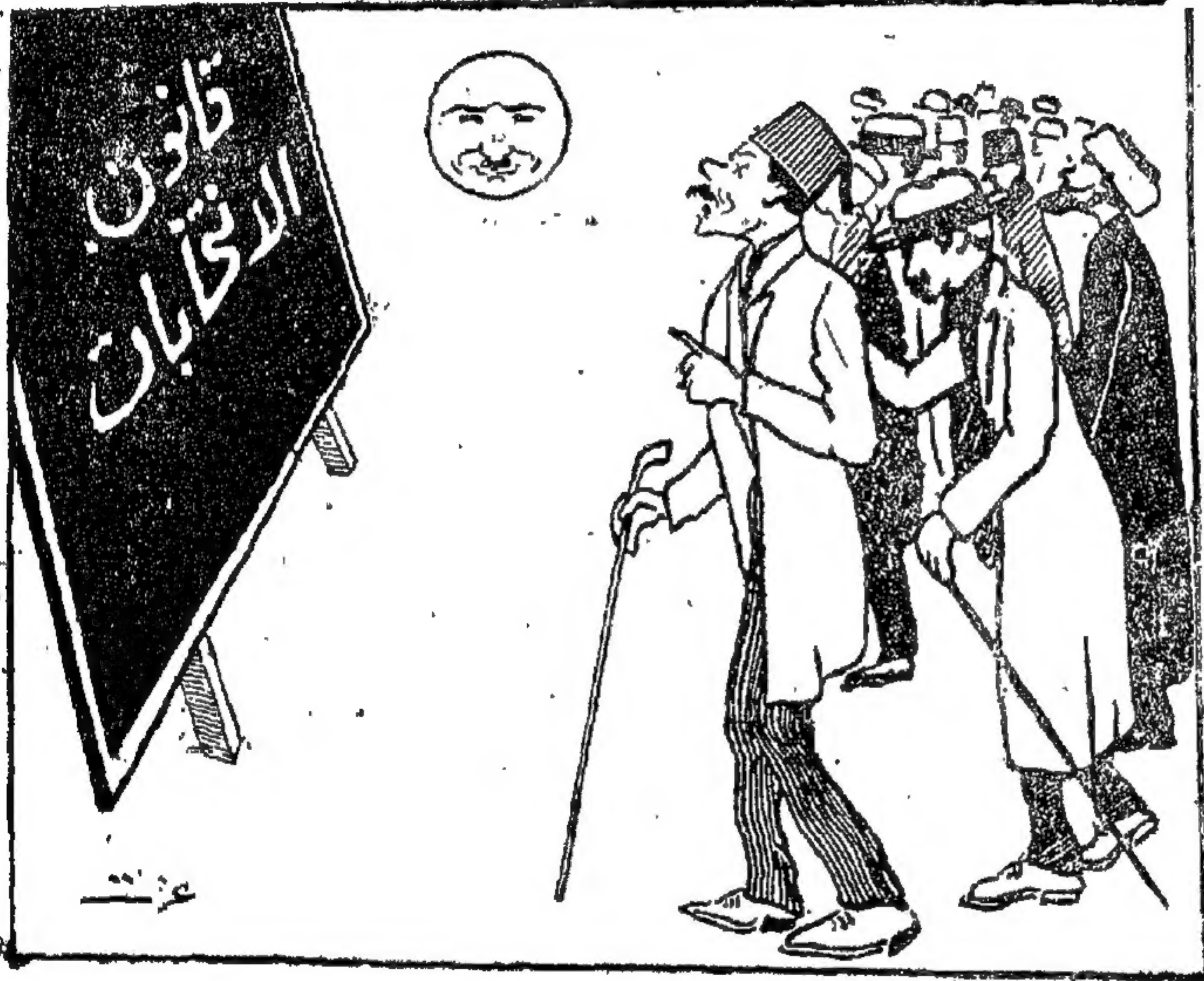
.. وهل غير المجلس العتيق والانتخابات
والمرشحين وقانون المجلس وصلاحيته
حديث للالسنه والمجالس في هذه الايام
اذن فنحن متكلمون في هذا الموضوع
ككل الناس في لبنان

غداً او بعد غد ينشر القانون الذي
يحدد صلاحية المجلس المقبل على ان مدير
قلم المطبوعات في المفوضية احب ان يكون
عند الصحافيين بعض الامام بمواد هذا
القانون فدعاهم اليه واعطاهم رؤوس اقلام
من النظام مجملها - ان المجلس سيكون
استشارياً مع توسيع صلاحيته في المناقشة
والتقرير فهو اعلى من اللجنة الادارية واوطى
من المجالس النيابية يعني بين (الجرة
والابريق)

ان جمعية الامم حكمت علينا في
عهدة فرسايل باننا قاصرون وانتدبت اللوصاية
علينا فرنسا فكان من احكام الانتداب ان
لا يكون للقاصر ما للراشد فنحن اليوم
دولة ولكن اقل من الدول المستقلة واعلى
من البلاد المستعمرة لذلك اصبحتنا في كل
امورنا واجوالنا - بين بين

وعلى كل حال فاننا نحمد العناية التي
قدّرت ان يكون لنا مجلس منتخب قبل

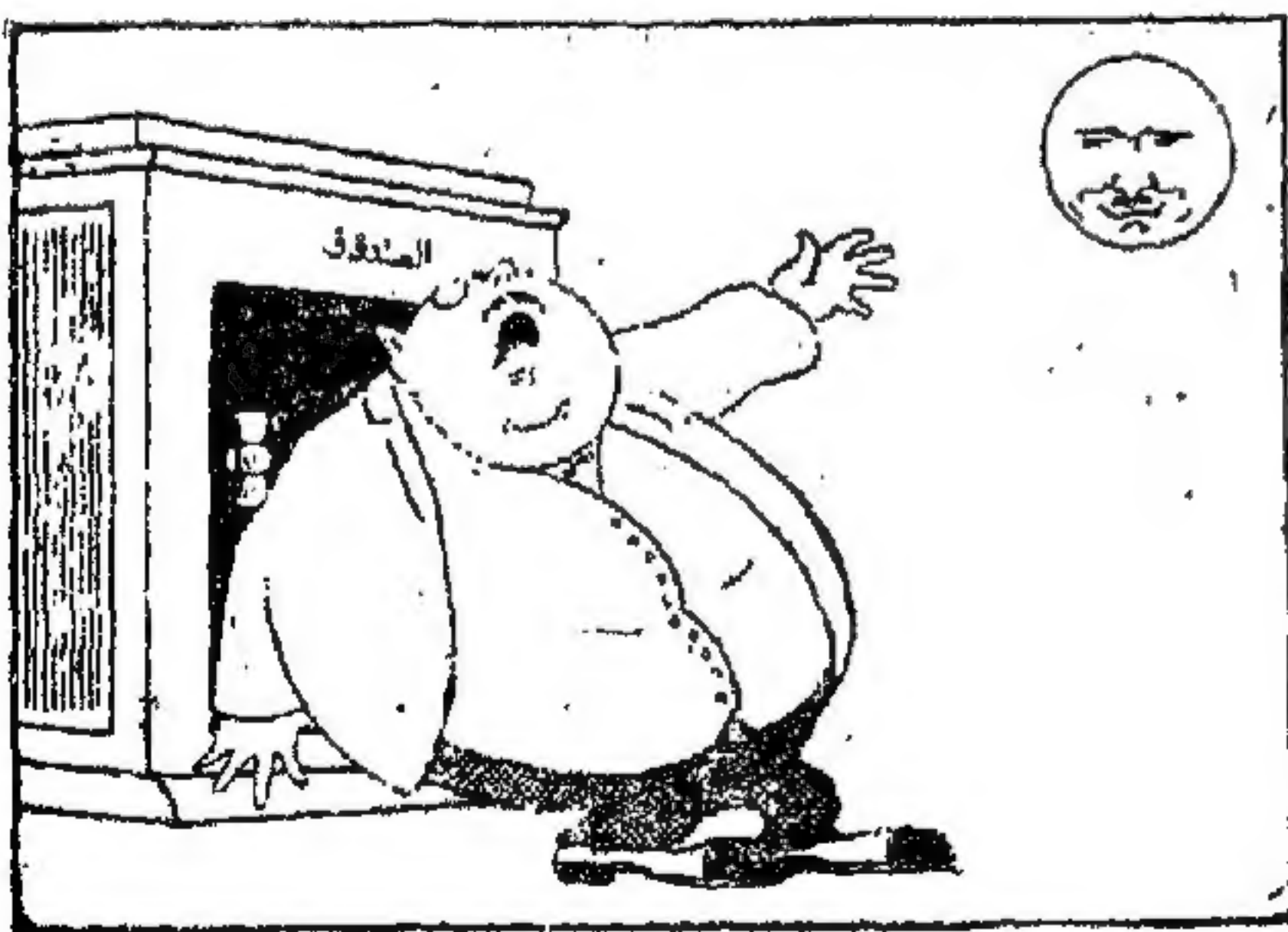
???



وقانون مجهول

مرشعون عيان

شركة الماء



مدير شركة الماء = (يخاطب ربه) كفى ياربي
امطاراً هذا العام! لقد كان عذرنا عند الاهالي عند
انقطاع الماء في السنة الماضية قلة الامطار فبماذا نعتذر
اليهم هذا العام?

كل البلدان الواقعة تحت الانتدابين
الفرنساوي والبريطاني من دجلة الى النيل
راضين باتباع الحكمة القائلة [اذلم يكن ما
تريد فاردمما يكون]

بقي على المجلس المنتخب ان يظهر غداً
ان البلاد مسرعة في طريق البلوغ والرشد
وانها مستعدة ان تقبل ارقى درجات الحكم
الاستقلالي وان يكون لها مجلس نيابي
تشريعي بكل ما في الكلمة من قوة المعنى
سيتمكن النواب غداً في المجلس ان
يقولوا انهم يمثلون الشعب واننا نتمنى من
كل قلبنا ان لا يأتي يوم نخجل فيه الشعب

من نوابه . ان ذلك اليوم - ولا يسمح الله به - يكون اقبح صفحة في تاريخنا الوطني اما النواب فسيكونون على التنسيق الاتي

عشرة من الموارنة

ستة من السنيين

خمسة من الشيعيين

اربعة من الروم الارثوذكس

اثنان من الدروز

اثنان من الكاثوليك

واحد من الاقليات

وسيمكون الانتخاب كما يأتي :

بيروت - سنيان وماروني واحد ودروز
ارثوذكس واحد وعن الاقليات واحد
(المجموع خمسة)

لواء جبل لبنان - خمسة موارنة واثنان
دروز وعضو ارثوذكسي (المجموع ثمانية)

لواء لبنان الشمالي - اثنان موارنة
وسني واحد وارثوذكسي واحد (المجموع ٤)

لواء لبنان الجنوبي - ثلاثة شيعيون
عضو ماروني . عضو سني . عضو روم
كاثوليك (المجموع ستة)

لواء البقاع - اثنان شيعيان عضو
ماروني عضو سني عضو ارثوذكس وعضو
كاثوليك (المجموع ٦)

طرابلس - سني واحد

اما الامر الوحيد الذي نخجل منه والذي لا مناص لنا منه ولومهما قلنا ورفعنا صوتنا هو ان يكون الانتخاب عندنا باسم الطوائف بينما يكون الانتخاب في بلاد الناس باسم الاحزاب

في سبيل العلم

يذكر القراء الكلمة الشديدة التي قالها (المعرض) في حادثة علم الكشافاة اللبنانية مع رئيس النادي السوري في القاهرة وقد اطالع حضرة الرصيف الفاضل سليم افندي

سر كيس على تلك الكلمة وهو سكرتير الامير لطف الله فارس الى الينا الكتاب الذي يلي نشره بحرقه :

مصر في ١٢ مارس سنة ١٩٢٢

حضرة الفاضل ميشال افندي زكور
صاحب جريدة المعرض

بعد التحية والاحترام لقد قرأت ما ذكرتموه في عدد ٨٥ من جريدتكم الغراء بشأن كشافة المنصورة اللبنانية ورئيس النادي السوري فاذا كنتم قد كتبتم ذلك قصد التشهير بالامير ميشال لطف الله لرض سياسي ارجوكم طرح رسالتي هذه في سلة المهملات وغض النظر عن ازعاجكم واما اذا كنتم كتبتم ما كتبتموه على اثر ما بانكم من وصف الحادث فقط فتأتم كما يحق لكم وكنتم تنشدون الحقيقة فاني موافقكم بها راجياً ان تتأكدوا صحة ما اقول

ان رئيس النادي السوري لم يس العلم اللبناني وما ابت عيونه ان ترى ارزة لبنان على بياض الحرير (وغير صحيح) انه لا يعترف بالعلم اللبناني (وغير صحيح بالمرّة مانقلمتموه من ان الامير ميشال لطف الله قال « انه لا يقبل ان تدخل الفرقة بعلمها الوطني » وغير صحيح مطلقاً (انه رفع العلم الحجازي علي باب منزله حيث مرت الكشافاة)

كل هذا ارجوك ان لا تصدقه واؤكد لك بكل صدق انه غير صحيح فالامير ميشال ابلغ الكشافاة ان تبقي العلم الفرنسي المرسومة عليه الارزة في حديقة النادي وان تدخل بعلم الارزة على الرحب والسعة - هذا كل ما في الامر - وانما فعل ذلك محافظة على قانون النادي الذي لا يبيح التدخل في السياسة فاذا صدقتم قولي ونشرتكم رسالتي شكرت لكم وتكونون قد انصفتهم رجلاً لا يريد الا الخير وهذا ما اؤمله من نزاهتكم وتفضلوا بقبول فائق احترامي

سليم سر كيس

المعرض - هذه كلمة الرصيف الفاضل الينا اما التشهير بالامير لطف الله فام يخطر لنا في بال ونحن نجل انفسنا عن تشهير رجل اياً كان لمجرد مخالفتنا له في المبدأ السياسي بل اننا قلنا - كما يذكّر الرصيف - في سياق حديثنا الماضي اننا ما فكرنا يوماً من الايام ان نطعن بالامير لطف الله خلاف في المبدأ السياسي بل ان الحادثة - كما نقلناها عن الصحف - اثرت فينا كابانين يفارون على علمهم ان يس بسوء كما يفار الرجل الشريف على عرضه فقلنا كلمتنا شديدة فيها .

اما وقد انكر ميشال بك لطف الله ما عزي اليه فاننا نكتفي بكلمة رصيفنا سر كيس شاكرين له غيرته في ازالة سوء التفاهم

ابرهيم ثابت

ما جفّ دمع آل ثابت بعد . وما خف حزنهم حتى اشتد . بل ما كادوا يخفون الصوت بنديب سليم حتى ارتفع بنمي ابرهيم في ثمانين يوماً خسروا الاثني . وكانا كلاهما كبيرين طالما خدما بلادهما . لذلك لم ينحصر الرزء بالال بل اصاب الامة

اباغ ابرهيم عامه الخامس والسبعين عاش ثلاثين عاماً مريضاً وجاهد ربع قرن جريئاً مقدماً

ولد في بيروت في نصف شهر الحوية (١٥ تموز) سنة ١٨٤٧ وتعلم في إحدى مدارسها وفي مدرسة عنطورة ودرس اللغة العربية على الشيخ ناصيف اليازجي واللغة الانكليزية على بعض الاساتذة وعني خصوصاً بالتاريخ والرياضيات

بدأ الشغل في السابع عشر ربيعاً في محل ابيه وبعد عامين سافر الى اوروبا زائراً فرنسا وانكلترا والمانيا والنمسا وايطاليا . وتوالى سفراته اليها سنوياً لاشغال معظمها تجارية

وهناك تعرف الى اكابر السياسيين من امهم عديدة وعاشر كثيرين منهم وواجههم ودعي مراراً الى مآدب رئيس الجمهورية الفرنسية

وآلف شركة من متبولى الانكليز بادارته فجرت ماء نهر الكلب الى بيروت وكتب مذكر

محاكمة ابراهيم هنانو

نشرت جريدة التقدم الحلبية تفاصيل الجلسة الاولى من محاكمة ابراهيم هنانو ولكن المراقبة حذفت لها - كما ظهر من الامكنة الفارغة البيضاء - ثلاثة ارباع التفاصيل

اما التهم التي وجهها المدعي العام الى هنانو فهي :
تأليف عصابات شقاوة . الاشتراك بالقتل مع التعمد
الاشتراك باحداث جروح وقطع اعضاء بشرية .
نهب وسلب بالقوة بالاشتراك مع العصابات سرقات
بتعمد . تهديد بالقتل بامر وشرط . تخريب السكك
الحديدية

وكان عدد شهود الاثبات ٨٠ شاهداً وشهود
الدفاع عشرين

وظهر مما ابقته المراقبة من كلام هنانو ان الادارة
العسكرية في الجهات التي نشبت الثورة فيها كانت
بيد ضباط وقواد اتركهم مصطنعي كمال واطلاق
يدهم في العمل فكان يعملون بدون مشورته وحسب
اعتقادهم الخاص وكثيراً ما احتج على بعض اعمالهم
وانه كان رئيساً اذنياً لجهات الثورة لا رئيساً
عسكرياً وان الحكومة الكالية تهددته بالخطر
على حياته اذا تدخل في هذه الشؤون

بلا عنوان

حملت لنا الحرائد خبر نجاح وطنينا اللبناني
الشيخ يوسف الجميل في اختراعه الهام في ايجاد
« المازوت » لتحمية افوان صنع الفخار الجميل في
معامل سيفر التي كانت تحمي سابقاً بالخطب واطنبت
الصحف الافرنسية انما اطناب بفائدة هذا الاختراع
الهام

انتحر في نزل بسول المرحوم تيودور طراد
من ضباط الجيش البريطاني

ذكرت المقتبس ان الامير نوري الشعلان قد مات
وصل باسم دار الكتب الكبرى صندوقان
مملوءان بالكتب النفيسة من اصل الـ ٢٧ صندوقاً
التي تمكن حضرة الفيكونت فيليب دي طرازي
من الاستحصال عليها كهدايا للمكتبة الوطنية
اللبنانية

عادت المظاهرات في القطر المصري خصوصاً
في طنطا حيث اعلن الحكم العرفي

بدات محاكمة التلامذة المصريين المتأمرين على
ثروت باشا

وصل وفد من راشيا لمقابلة الحكومة بشأن
رجاع محكمة راشيا

كل ذلك وغيره ايضاً ظهر في حفلة المسيو
بيتكاغوف التي اقامها خصيصاً ليمتحن محبة امراته
له وقدر وفاءها بعهوده

ولا يغرب عن انبال ان حفلة كانت من نوع
(البال ماسكه) اندي يعبر عنه بان الرقص يجب
ان يكون مبتكراً بهيئة غريبة بحيث لا يعرفه احد
وكان المسيو بيتكاغوف قد لاحظ ان امراته
التي تحب الرقص لا ترقص الا مع شاب ضليع في
النم واذ رقصت مع غيره فحياء وبكل تكلف
قال المسيو بيتكاغوف للشباب (اعجبني كثيراً
يا عزيزي ثوبك الذي اعددت له لتتكر به في حفلاتي
فهل تتكرم لطفاً باعاري اياه لالبسه وانت تلبس
ثوبي على سبيل المبادلة في هذه الليلة فقط

قال الشاب نعم ياسيدي بكل طيبة خاطر
وعندما ابتدا الرقص كان كل من الزوج والشباب
(المعشوق تقريباً) متبادلين لبس الثوب التنكري
وقعت عين مدام بيتكاغوف على الثوب الذي
تعرفه فاسرعت الى لابسها دون ان تعرفه وبهددقة
كان هذان الراقصان بارمين قافزين بين الازواج
العديدة وكانت نغمات الموسيقى ترعد في القاعة
فظنت مدام بيتكاغوف انه ما من احد يسمع
حديثها فقالت للراقص المجهول الذي تحضنه ويحضنها
(كم انت لطيف وظريف با هذا) ثم دارت به دورة
ثانية فهمت في اذنه ايضاً (لماذا لم يرزقني الله
زوجاً راقصاً فارقص معي حتى على المائدة) ثم دام
بها دورة ثالثة فقال لها همسا (اذا كنت في نظرك
هكذا فلماذا لا نعيش بحين ؟

وعزفت الموسيقى فهجم الراقصون الى الساحة
ومدام بتكاغوف ما برحت تهمس في اذن - من لا
تعرفه - كلنات هذا ما سمع منها « حبيبي سيدي
في الرقص اضمك في شرك شد على زندي كيف
حال قلبك ؟ الخ الخ » واخيراً انتهت الامر بالعناق
الشديد بين المدام وبين صاحب الثوب المستعار
وانتهت الحفلة في صباح اليوم التالي والحمد لله
فكان مسيو ومدام بيتكاغوف يتهيآن لاجراء
الطلاق الشرعي وذلك لانه رقص معها كل تلك
الليلة ففسد نبضها وعلم من هي وكيف هي . على
انه خيرها بين ان تترك الرقص او تقدم على الطلاق
فاختارت الطلاق بدون تردد قائلة انها الت على نفسها
ان ترقص حتى وهي في النعش وفي القبر وفي
جهنم

ان الدماء احمد نامي سيعود قريباً من فرنسا
التي القبض في الهند على الزعيم الوطني غاندي
... ..

سياسية تجارية عن سكة حديد من البحر المتوسط
الى خليج العجم قالت اعتبار اللورد بيكونسفيلد
رئيس وزارة بريطانيا العظمى

وهنا انشأ شركتي معدن حمر حاصبيا ومعمل
ورق بيروت وتراس لجنة تنظيم لائحة المرفأ وجميعتي
الحزبية المارونية والاصلاح البيروتية

والف عدة كتب ورسائل في اللغات العربية
والفرنسية والانكليزية نشرت بعضها الصحف
وبعض نشره على حدة فيها من سيدد الاراء
الاجتماعية والسياسية ما ندر انتشاره في لغتنا منها
(الشرق الادنى) و (المسألة الشرقية وحلها) وهذه
رفعها الى رجال السياسة في الشرق والغرب ونشرها
في لغتي الافرنسيين والعرب

ومنها « الجامعة الوطنية » كتاب في نحو ١٧٠
صفحة مصدر برسمه ورسم كريمة سيلفي يشتمل
على (الدستور المعلم في اصول سياسة ابن ادم)
و (رواية تاريخ العالم) وهي تمثيلية مبتكرة
و (المسألة الشرقية) و (نظور علمي في سكة الفرات)
وعدة مقالات

كذلك كتابه قصة على وصفحاته زهاء ١٣٠
فيه رسالته (الدين والدنيا) تشغل اكثر من نصفه
يليهما نحو ثلاثين مقالة

وتبرع بريع كتبه الى الفقراء والايتام
وكان في سياسته وطنياً مخلصاً بعيد النظر
يعوز الشرق امثاله

باز

الرقص قبل الزوج

احيا المسيو بيتكاغوف ليله رقص مدهشة للغاية
دعنا اليها العريقين في المدينة والمتعنتين في لف
السواعد وهز الحصور

ليلة بيتكاغوف كانت معرضاً جميلاً
لنديكو اتايات بدرجات مختلفة فوق وتحت الصفر
واقدر ظهر صالون صاحب الدعوة في حفلة
الراقصة كانه (مستودع خردوات) للبيع بالزاد
العلني

اجراس صغيرة معلقة في الاثواب
قوادم نسور مشكوكة في القبعات
اجنحة بوم ترفرف في القصر
ستر وبانطالونات صفراء وسوداء
سيوف تنكسية
شعور مستعارة
طبقات الوان على الوجوه

ريحانة الربيع

بشر بلادك وليطب لبنانها
جاء الخائل بالحيا نيسانها
عاد الربيع والربيع ملاحه
تهفو النفوس لها قاين حنانها
ارعى على عهد الازاهر مثلاً
ارعت على عهد الامين جنانها
هو زهرة الارز التي اوت الربى
ولها بكل مدينة بستانها
فواحة النسمات بين بنانه
وبيانه يسي النهى خطرانها
ايان حل فكل آهلة به
ثقة تقول الحق وهو لسانها
واذا علا فيها المنابر انصتت
خطابوها وتكلمت جدرانها
واذا يراعت اللطيفة دبجت
غررا فروض دبجت الوانها
هو فيلسوف سحر ببيانها
والسحر السنة يروق بيانها
هو شاعر الأرواح يرسل لفظه
ابيات شعر اطلقت اوزانها
ما زال يستوحي الالهة شعره
فيهيم فيه ضميرها وجنانها
غرد اذا ناجى هياكلها ضحى
سكرت بنفحة روحه اذانها
....

ليك يامن والربيع قدومه
ضحكت لك الازهار بل ريحانها
اشفقت من ايل الخريف وورده
فطاعت شمساً ادليت اشطانها
كالبلبل الشادي يصبح روضة
فتميس حافلة به اغصانها
احب به ريحانة جوابه
في الخافقين شميمها عرفانها
تمت بمغربها سياحته وفي
شرق البلاد غدا لها دورانها



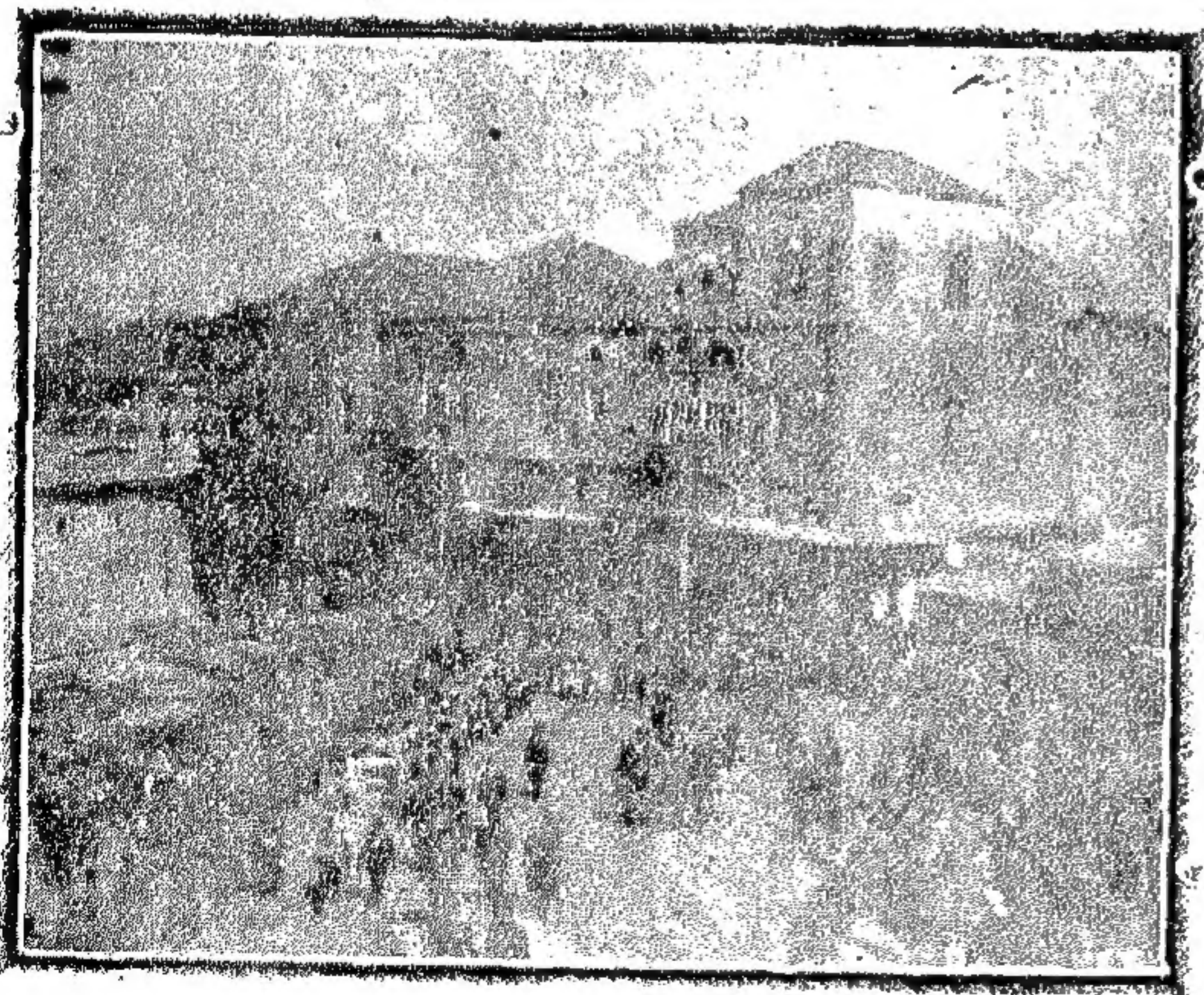
المرحوم الدكتور غرام

تأخرنا بنشر رسم الدكتور غرام مع صورة الاحتفال بتشييع جنازته الى اليوم لعواقب تتعلق
بوسائل الحفر عندنا فمعدرة من القراء

احتفل بزفاف الانسة الادبية كريمة الاحساب
الاميرة امينة كريمة الامير كنج الشهابي الى الاديب
الامير رفيق ارسلان في حفلة شائقة لطيفة فنهني
العروسين ونتمنى لهما كل سعادة وهناء

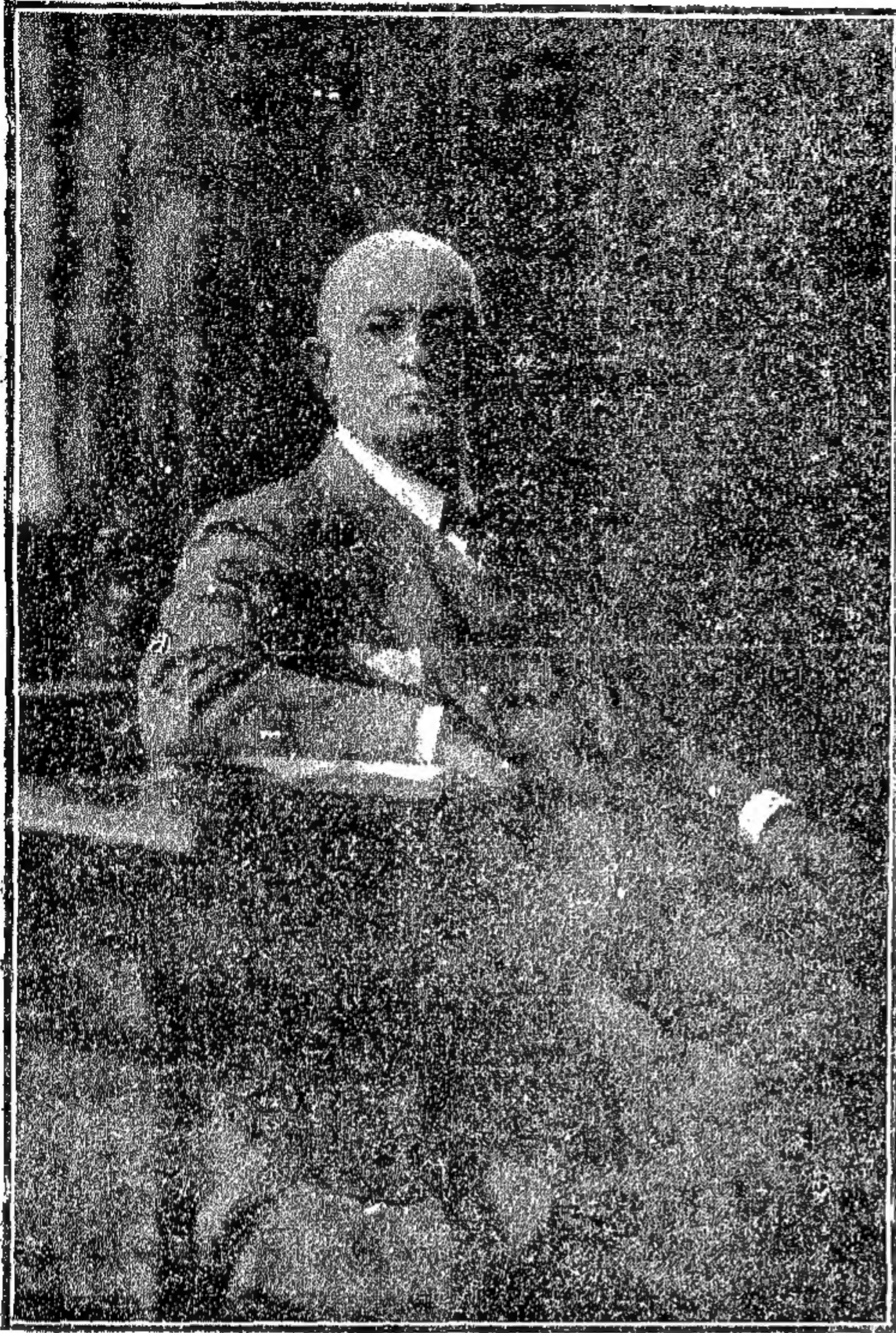
يُنشر القرار الذي يحدد صلاحية الحكومة
البنانية والمجلس العتيد يوم الاثنين

كالشمس تنحو الغرب الانها
في الشرق مطلعها وفيه مكانها
وصل البلاد وحبها ايمانها
لكن أينصفه ترى ايمانها
مدرسة الارز بزبدن في ١٠ اذار سنة ١٩٢٢
الرياشي



جنازة الدكتور غرام

أخذ مصورنا هذه الصورة عن ساحة الاتحاد عند مرور موكب جنازة الدكتور غرام



المرحوم ابراهيم يعقوب ثابت
الذي يطالع القاري نبذة من تاريخ حياته في غير مكان من هذا العدد



الممثل امير افندي عطاالله

وطل الى بيروت الممثل الخفيف الروح «مع
جوقه» الاستاذ امين افندي عطاالله او «كشكش
بك» كما يعرفه البيروتيون وسيبدأ بتمثيل رواياته
الظريفة المضحكة ذات المعاني الوطنية الاخلاقية
ورسمنا هذا يمل في لباسه العادي واما الرسم
الثاني فيمثل عطاالله افندي بثوب التمثيل

النسائيات - مالي جلد

كتاب وخطاب اخلاقيان اجتماعيان للسيد
جرجي نقولا باز اما الكتاب فمجموعة مقالات نسائية
نشرت في رصيفتنا الحقيقة وكان لها وقعها في النهضة
النسائية واما الخطاب فقد القاء في حفلة جمعية شمس
البر وطبعه على حدة واهده الى رصيفتنا الفاضل خليل
افندي البدوي صاحب الاحوال وقد انتقد السيد
باز في خطابه بدقة ولطف امتياد الناس على التنصل
من القيام ببعض الواجبات خصوصاً الاعمال العمومية
بقولهم «مالي جلد»

نبضات الفؤاد

فؤاد افندي صروف شاب لبناني مجتهد اديب
رفيع نفقته خدeme الادب والعلم فهو اليوم مدير
مدرسة سوق الغرب ومكاتب عدة صحف ومجلات
عربية . جمع من مقالاته التي نشرت في الجرائد
مجموعة ادبية راقية سماها «نبضات الفؤاد»
واهدها الى عمه العلامة الدكتور يعقوب صروف
احد اصحاب المقطم والمقنطف والكتاب دلالة
على اجتهاد فؤاد افندي ونميه المشكور في
سبيل الادب

خزائن الادب

«يعذرنا ادباؤنا اصحاب الموفات
النفيسة لتأخرنا في كتابة كلمة عن
هداياهم وعذرنا اننا لا نكتب
الكلمة الا بعد مطالعة الكتاب
لنكون اشد ثوقاً مما نكتبه»

تاريخ الحملة المصرية

او من باريس الى صحراء التيه
كتاب نفيس وضعه في التركية علي فؤاد بك
من اركان الحرب ونقله الى العربية نجيب افندي
الارمنازي من محري الاهرام
بدأنا بمطالعة الكتاب فما استطعنا الا الاتيان
على اخره في ليلة واحدة رغم ما نعرفه من اخبار
الحملة المصرية التي اورد المؤلف اخبارها واجمل
ما في هذا المؤلف حرية كاتبه ونضوج فكره وبديع
وصفه للبلاد التي زارها فهو يتكلم مجرداً عن كل
عامل غريب سوى حرية رأيه التي لم تفارقه من
باريس حتى صحراء التيه . وقد اجاد العرب في
نقل الكتاب الى لغة عربية راقية



كشكش بك

امين عطا الله بثوب التمثيل الهزلي

راوية العدد

المجنون

اصيب جان مجنون فلزم بيته في قريته مع والدته واخيه وكان جنونه من النوع الهادي فقد كان يأخذ سنارة ويثقل بها الي شاطئه أنهر بصطاد السمك ثم يعرد الى البيت فيلزم السكوت في اغاب الاحيان الا انه كانت تملذ له مشاهدة التصاوير وقد خصص مجموعة كانت دائماً بين يديه وقد استعمل اهله كل الوسائل الممكنة لشفائه فلم تنجح فيه وسيلة

وكان اخوه رينه قد تزوج من زمن ثم طلق امرأته لسوء سيرتها وبقي في البيت يشتغل ليقوم باود عائلته وكان جان رغم جنونه يظهر لاختيه انه عارف له جميعاً في القيام بخدماته وكانت والدته جان تفتش يوماً في اوراقه فعاثت على مفكرة صغيرة وجدت فيها اسم الانسة (نيلي كراس) قد كتب تكراراً أو عرفت مما كتب في المفكرة ان ابنها

اخذ سلطان مصر لقب (فؤاد الاول ملك

مصر) وحمل الى بيروت من دمشق من يومين معالي جميل بك الاشقي رئيس الوزارة السورية السابق

ايثيل = لقد قدم لي يده ووثقه فرفضتها صديقتها - وماذا؟

ايثيل - لان الاولى كانت كبيرة جداً والاخرى

صغيرة



اذاعة تجارية

اتتينا اذاعة تجارية عن الخلال الشركة التجارية المعروفة باسم «عرب وشلفون» وقد اخذ احد الشريكين الحواجه الياس يوسف الشلفون على عهده وحسابه متابعة اشغال المحل تحت عنوان «الياس يوسف الشلفون»

فترجو للمحل الجديد التقدم والنجاح

...

يسافر يوسف كمال بك رئيس بعثة انقره من باريس الى لندن

واردات جديدة :

اكورديون

ماركه هوننر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

Accordéons

MARQUE CONNUE "HOHNER"

- تطلب من - محل طيارة اخوان - بسوق الطويله - بيروت -

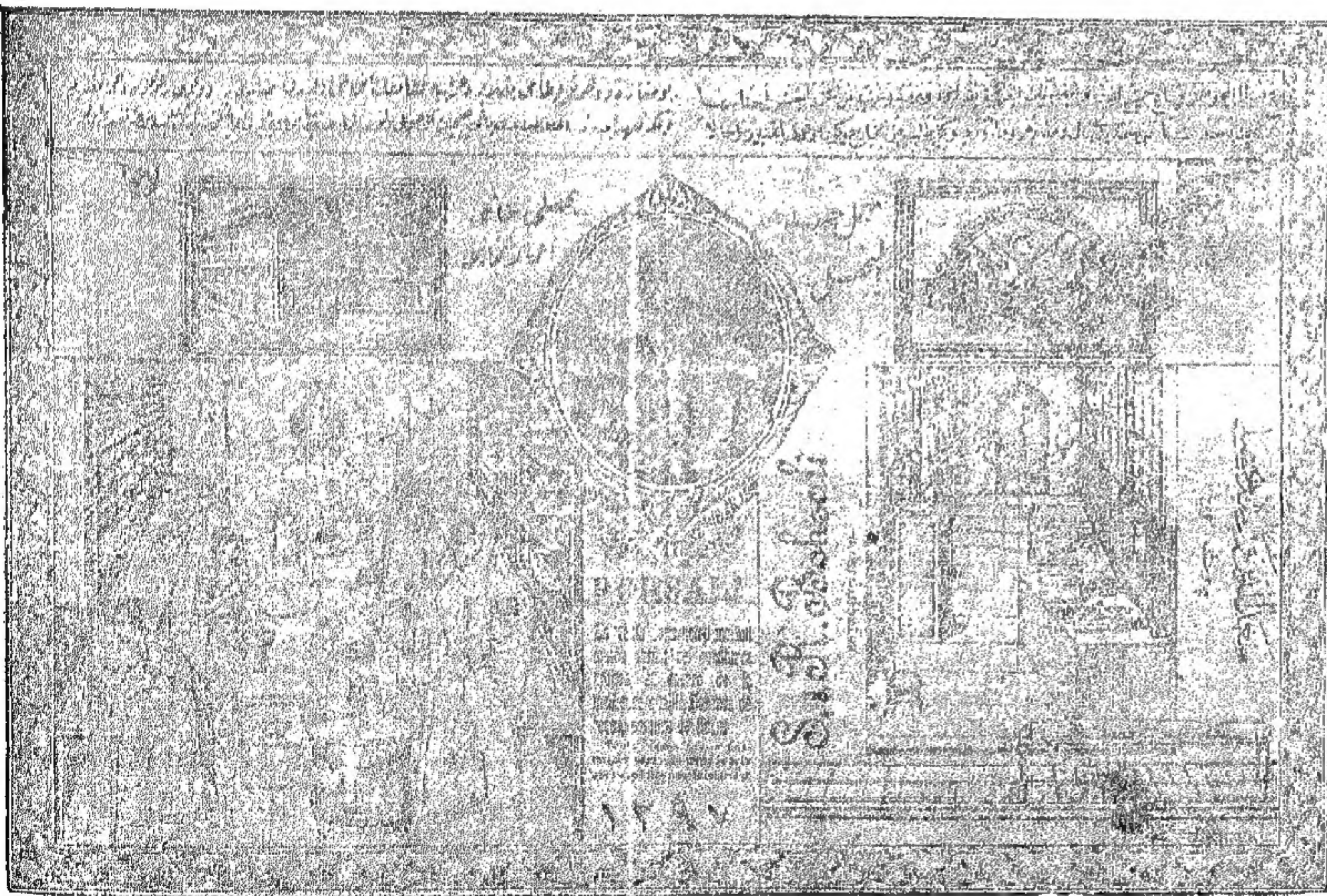
مطعم كوكب الشرق

اعيد ان هذا المطعم رونقه واتقانه بمد ان فرش عن جديد واستقدم لطبخه الطاهري الشهير طانيوس اخوري وليس على الزوار الا التجربة وهي اكبر اعلان

مطعم اللوفر

لصاحبه سعد ثابت

اشهى وافخر وارخص الاطعمة العربية والافرنجية تجدها في مطعم اللوفر الشهير شرقي سراي الحكومة اللبنانية القديمة وما رآه كمن سمعا



سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوقه بعض عناء التفطيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموزوفولاروكريب دوشين كما تجددين ايضاً الروانج الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضة اما الاسعار فبنابة الاعتدال لا يزاها مزاجهم قطعياً والتجربة

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المكونة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية الزمينة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : نواية ادريس - ناية فز

جان كان يجب تلك الفتاة حبا شديدا فاطلعت ابنتها
الثاني على الامر وارثاى الاثنان ان يفتشا عن الفتاة
ويطلبها اليها ان تزور بيتهم ويتكث فيه مع جان
بضمة ايام لعل الفتى المجنون يتمكن من معرفتها
ثم سأل الطبيب رايه فقال - لا شك في ان
روية المحبوبة تساعد على شفاء المريض اذا كانت
هي السبب الحقيقي في جنونه
وكان في جملة ما اصاب جان من عوارض الجنون
انه فقد قوة الذاكرة ولم يبق مامكانه ان يذكر
شيئا مما حدث له او عمله قبل جنونه
تكنت الام من معرفة تلك الفتاة وطلبت اليها
بواسطة احد الاصدقاء ان تزورها في قريتهم وتبقى
عندهم زمنا فلبت الفتاة دعوتهم مدفوعة بمعاطفة
الشفقة ليس الا وعرف اهل المريض من الفتاة ان
جان كان يحبها وانه فاتحها بامر الزواج فرفضت
دخل جان فسام على نبلي سلام الصديق اصديقه
فدهش الكل كيف انه عرفها بعد افتراقهما زمنا
طويلا واخذ جان يخطبها قائلا :
- عسى ان لا تكوني قد ضللت عن طريق
البيت فلو اني عرفت بقدمك لذهبت الى المحطة
لاستقبالك وكان عليك ان تعلميني بمحيثك حتى اقوم
بهذا الواجب
- لقد سها عني ان اخبرك فاعذرنى
- كيف حال زوجك ولماذا لم يصحبك الى هنا
- استمتوجة يا عزيزي
فدهش جان وقال :
- اذا لماذا لا اراك كما كنت اراك في السابق
مرارا عديد ليس لذلك من سبب
- كلا كلا لا سبب هناك
- انا مستعد ان ازورك عندما تذهبن الى
باريس
- ماذا ؟ اتطردني منذ الان
- بالعكس فانا سعيد بمشاهدتك انك جميلة
يا نبلي ولكني كنت اعتقد كل الاعتقاد انك متزوجة
حتى اني ارى بعض احيان زوجك ولم تكن هيته
غريبة عني نعم نعم انني سعيد جدا جدا ستريني
في باريس بعد ما اشفى من مرضي ولكن ما دمت
مريضا فلا يؤذن لي بمغادرة البيت دقيقة واحدة
- انت مريض ؟
- نعم
- وما مرضك ؟
- انني مجنون
- انك واهم يا جان
- كلا انا مجنون ولكن الفرق عظيم بيني
وبين غيري من المجانين - وهم عديدون - انني عارف

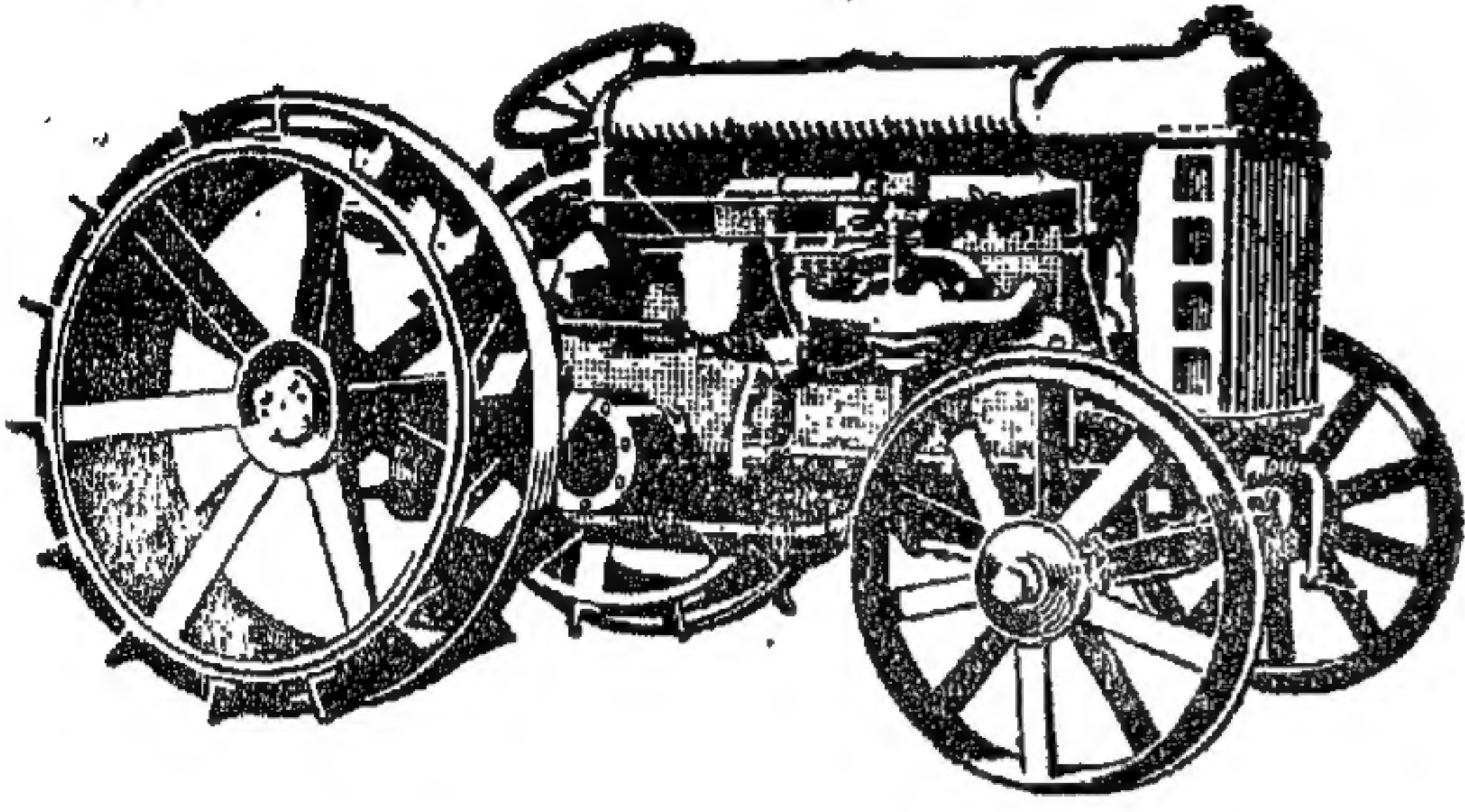
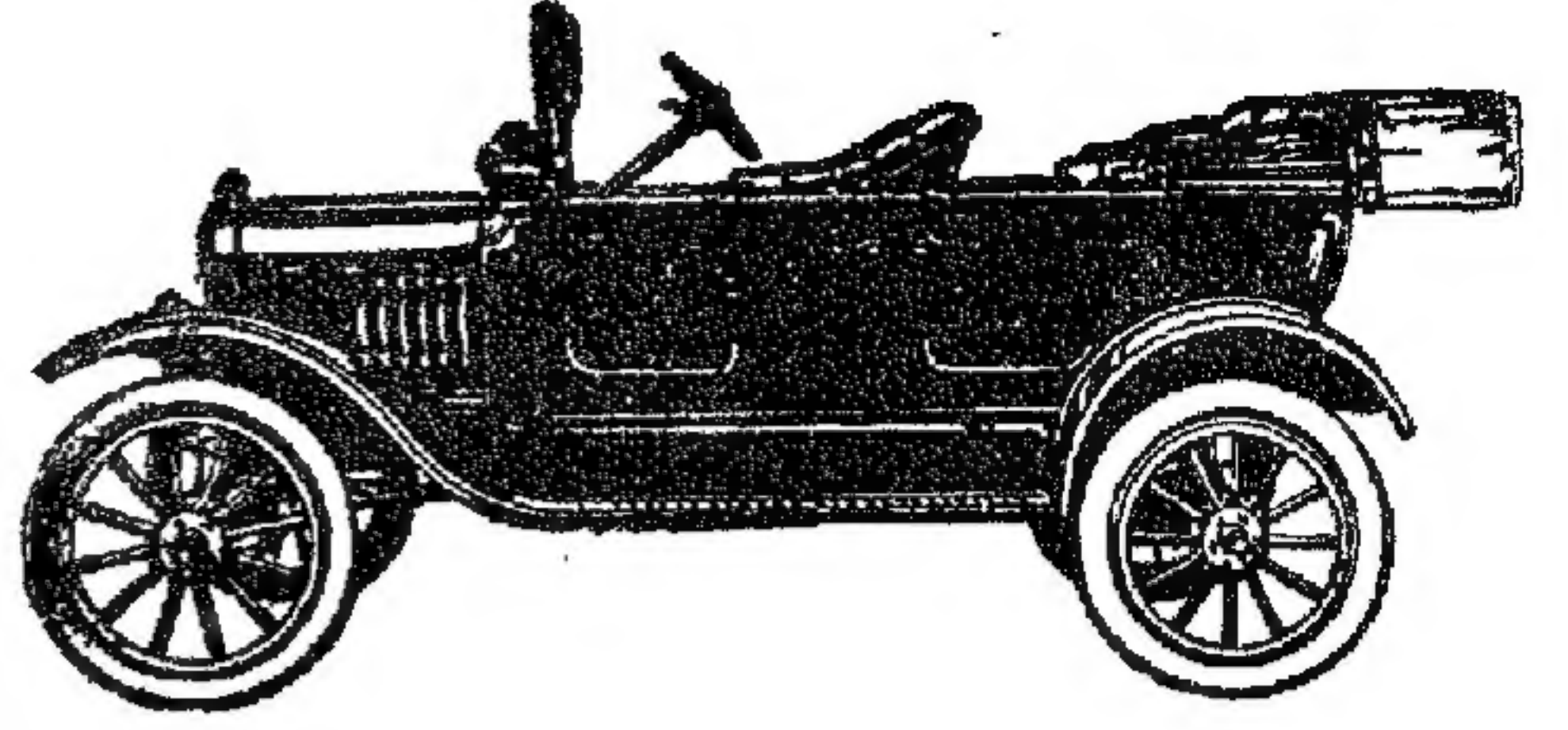
كالتى اما هم فيجهلون حقيقة حالهم
- انك تمزح الان
- نو تتوقعين غير المزاح من رجل مجنون . انظري
الا ترى انني ضعيف صاحب اللون
- كلا اني اراك كما كنت في الماضي
= اما انا فاني اراك شبيهة بجمرة
- نعم انا بجمرة كل الضجر
- ولماذا
- لو كنت اعرف الداء يا عزيزي لوجدت له
دواء
- اظن ان من الضروري ان تتزوجي
- تريد اذن ان تزوج
- لا شك انك لو استصوبت فكفري وقتلت
لي «نعم ساتزوج» لاصابني شيء من الحزن بل حزن
عظيم ولكن لا يجوز ان اكون حائلا دون زواجك
اذا كان في الزواج سرورك وعطفتك
- لست عازمة على الزواج
- اذا دعينا نفتش عن دواء اخر
اخذت حال جان تتحسن شيئا فشيئا كلما تحدث
مع نبلي وكلما راي منها ميلا نحوه وطفلا عليه واصبح
قادرا على ادراك بعض المسائل وتذكر اشياء
كثيرة واخذ يتحدث نبلي عنها ثم يعيد عليها بعض
ما جرى له معها ويذكر لها اسما اشخاص عديدين
كان يعرفهم
اما الاعتقاد بانها متزوجة فكان قد رسخ في
ذهنه لانها عندما رفضت طلبه كانت تعاشر احدا
اصدقائه وقد اصابه الجنون في تلك الايام فظن انها
تزوجت منه
كان جان يذهب مع نبلي في كل صباح الى
شاطيء النهر فيصطاد السمك معها وكانت نبلي قد
بدأت تحبه حبا حقيقيا كأن من ايات الحب ان يمسك
عن تسليم العقل ويبذل الى المجنون
وكان رينه الاخ الاكبر قد علق بحب نبلي
وعزم على الاقتان بها الا انه كان يرى ان الفتاة لا
تميل اليه فبات ينتظر الفرص
جاء جان يوما الى اخيه وقال وهو على غاية من
السود :
- لقد شفيت تماما يا اخي
- ولكنك لم تكن مريضا في وقت من الاوقات
- كيف لم اكن مريضا وكنت ارى على عيني
ستارا مسدولا اما اليوم فقد انكشف ذلك الستار
واصبحت ارى كل ما جرى لي
والا راي جان ان اخاه لا يفهم شيئا مما كان
يقوله وانه لا يزال يعتقد انه يكلمه عن جنون قال :
- اصغ الي هنية يا عزيزي رينه لا اطلعك على

كل اعري فتهمهم معني حديثي ان الفتاة التي جاءت
الى هنا هي هي التي كنت احبها والتي كانت
سبب جنوني اما اليوم فقد عادت الي واظهرت لي
انها تحبني ولاعجب في ذلك فان للحب ايات فتعاهدنا
وخطبتنا وعما قريب اتزوجها . قل رينه ومن اخبرك
انها تحبك وانها ستزني بالزواج منك ؟
قال - هي نفسها
فقال رينه متعجبا كانه يخاطب نفسه - لقد
تطوحت هذه الفتاة في مهمتها
فسمع جان وقال :
= اذا تقول ؟ مهمتها وماهي مهمتها ؟
- لا تزوج نفسك كثيرا يا جان انلا تعود
فتمرض
= ليس هذا جواب سوالي
- سنتحدث عن ذلك بعد شفاؤك
- ونكفي شفيت
- كلا ان الذي يصاب بمرض كمرضك لا
يشفي بمثل هذه السرعة
= اما لمت لي الان اني ما كنت مريضا
= تبقى علي ان اطلعك على بعض الحقيقة لاني
ارك قليل ادراك
= اعجب كيف انك تقول لي ذلك بعد ان
استعدت قوة ادراكي . وطال بهما الحديث الى ان
فهم جان ان رينه يجب نبلي وانه يريد ان يتزوجها
واحزن جان ان اخاه استاء من ابلاله ومن حب
نبلي له ولكن تذكر ان لايه جميلا عليه فتحميل
مصيبتة وخرج الى نبلي وقد عادت اليه الوسواس
فدهشت نبلي واخذت تستجوبه فلا تحصل منه على
كلمة واحدة
وقد ساءت حالة جان اكثر من ذي قبل فكان
ياخذ السلاح ويطلق النار على المرأة ظنا منه ان ذلك
الشخص الذي يراه امامه هو عدوه ودامت حالته
على هذا النوال حتى خارت عزائم وفقد كل قوة
فبات شهيد عرفان الجميل بين ذراعي نبلي الحزينة
وامام عيني اخيه الاسف المتندم

كلمة شكر

باسان هذه الجريدة اشكر جميع الذين شاطروني
الاسى على فقد قريبي الدكتور هرس غراهام سواء
كان ذلك بحضورهم المآتم ام بزيارتي ام بتعزياتهم
البريدية والبرقية كما اني اشكر للصحف المحلية
التي ذكرت قصيدي وعددت خدمه لهذه البلاد
العزيزة وارجو منهم ان يعتبروا كلمتي هذه بمثابة
شكر خاص وذلك لاضطراري الى السفر القريب
الداعية
ارملة الدكتور غراهام

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

اعلان وبلاغ

تعلن شركة شارل القرم وشركاه انه
وصل اليها قسم من آوتوموبيلات فوردفعلي
زبائننا الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات
بآوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً
والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان
نظراً لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار
لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر
بسبب حالة النقلات البحرية

النادي الادبي البيروتي

هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية
والتمارين الرياضية الصحي موقعه في اجمل نقطه في
بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في
الالعب الرياضية تنس وباتيناج وجمنسنيك وغرف
قراءة ويوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب
اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب

بشري الى سوريا ولبنان

ترفها

فابركة سانت اتيان الفرنسية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بأنها قد اعتمدت لها :

الخوارجات فارس غطوس وشركاه

تجاء الجمرك وكالة دمشقية

الذين يخدمون زبائننا الكرام بتقديم كتالوكاتها اخاوية على الوف من الاصناف الممتازة بطبيعتها

ورخصها وهم

يتعهدون للزبائن بتسليم طلبياتهم بحالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم
اقل قومسيون من الطالب وزيادة على ذلك يقدمون لمن يطلب من الالف فرنك وما فوق هدية لطيفة
هي اشتراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الافرنسي)

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعت يد طاه ومطباخ